

Die vier Evangelien im Vergleich

Matthäus

- Er beschreibt den Herrn Jesus als den König (Mt 1,1).
- Im Vergleich dazu steht der Löwe symbolisch für Christus (Gen. 49,9; Offb. 4,7; 5,5).
- Die königliche Farbe ist Scharlach (die Farbe kommt in der Decke der Stiftshütte vor).



Markus

- Er beschreibt Jesus als den Knecht / Diener. Vgl. den Schlüsselvers Mk 10,45.
- Als der Knecht bringt Jesus selbst das Opfer für die Menschheit dar.
- Dafür steht auch der Stier als Opfersymbol in Offb. 4,7.
- Die symbolische Farbe ist Karmesin (das ist die rötliche Farbe eines Wurms. Sie weist auf das Opferblut Christi hin und auf die Hilflosigkeit des Sohnes Gottes in den Stunden des Todes. Auch diese Farbe kommt in der Decke der Stiftshütte vor).



Lukas

- Er beschreibt Jesus als den Menschensohn. Vgl. dazu den Stammbaum Jesu in Lk. 3.
- Der Mensch wird auch in Offb. 4,7 wieder erwähnt.
- Die Farbe ist weiß, denn Christus ist vollkommen. Diese Farbe kommt in der Decke der Stiftshütte vor.



Die ersten drei Evangelien nennen wir Synoptiker. Das griechische Wort „synapsao“ bedeutet „zusammenschauen“. Die ersten drei Evangelien betrachten zusammen das Leben Jesu, und zwar zunächst seine Geburt (außer Mk), sein Wirken in Galiläa, seine Reisen und schließlich sein Leiden, Sterben und Auferstehen in Jerusalem = das synoptische Gerüst.

Johannes

- Johannes beschreibt die Göttlichkeit Jesu. Er ist der Sohn Gottes. Vgl. Joh. 1,1-2 u.a.
- In Offb. 4,7 steht dafür der Adler, der von oben alles sieht. So ist der Herr Jesus allgegenwärtig. Er sieht alles. Er sah den Nathanael schon unter dem Feigenbaum (Joh. 1, 45 – 49).
- Die Farbe ist blau = Jesus, der Sohn, der vom Himmel gekommen ist. Auch diese Farbe kommt in der Decke der Stiftshütte vor.

